



COMUNICATO STAMPA

B4 Investimenti ospita a Roma l'esposizione "Trasformazioni sociali: riflessioni artistiche tra Pop Art e impegno politico"

Roma, 15 gennaio 2025 - B4 Investimenti, nell'ambito della sua consueta attività di promozione di iniziative culturali che rispecchiano i propri valori, è lieta di presentare l'esposizione *"Trasformazioni sociali: riflessioni artistiche tra Pop Art e impegno politico"*. L'allestimento, realizzato con opere della Collezione Bellarelli, sarà ospitato presso la sede di B4 Investimenti a Roma a partire da mercoledì 15 gennaio 2025, con una programmazione che si estenderà fino al 2026.

La mostra propone un affascinante viaggio nell'arte del Novecento, esplorando il legame tra evoluzione sociale e trasformazioni artistiche attraverso le opere di grandi maestri italiani e internazionali. Un'opportunità unica per scoprire l'arte del Novecento attraverso una lente contemporanea, celebrando il dialogo tra trasformazione e tradizione.

Tra i protagonisti spicca il gruppo della cosiddetta *Scuola di Piazza del Popolo*, che fece di Roma il centro pulsante della Pop Art italiana negli anni '60. Mario Schifano, con il suo uso pionieristico della tecnologia e del computer, ha ridefinito l'estetica della modernità. Tano Festa ha trasformato oggetti quotidiani in simboli artistici ricchi di significato. Franco Angeli, con le sue opere intrise di simbolismo politico, ha offerto una visione critica e personale della società contemporanea.

Enrico Benaglia – noto per le sue ambientazioni fiabesche che fondono immaginazione e critica sociale – e Aldo Di Castro – le cui opere celebrano una Roma sospesa tra sogno e realtà – completano il panorama degli artisti italiani.

La dimensione internazionale è rappresentata da Rafael Alberti, poeta e attivista spagnolo, il cui impegno sociale ha influenzato profondamente i movimenti artistici del secolo scorso e da Joan Miró, che, con il suo linguaggio visivo astratto e rivoluzionario, ha creato un ponte tra il Surrealismo e la Pop Art, offrendo nuove prospettive sul subconscio umano.

«La Pop Art ha trasformato il linguaggio visivo del Novecento attraverso creatività, innovazione e una forte connessione transnazionale con la cultura contemporanea. Siamo felici ed orgogliosi di ospitare proprio presso la nostra sede di Roma – città culla della Pop Art italiana – quest'esposizione che, rappresentando una celebrazione dell'arte italiana nella sua apertura al mondo, offre una riflessione sui valori di visione e innovazione che guidano la nostra attività» ha commentato Fabrizio Baroni, Managing & Founding Partner di B4 Investimenti.

Per maggiori informazioni, è possibile contattare il numero +39 06 69760200 o scrivere a info@b4investimenti.it.

B4 Investimenti SGR S.p.A. è una società di gestione indipendente operante nel settore del private equity, costituita nel 2012 al fine di individuare ed investire in PMI italiane caratterizzate da buona redditività, chiare prospettive di sviluppo, forte vocazione all'internazionalizzazione e posizionamento di leadership in specifici (sotto)segmenti di mercato in cui l'“italianità” rappresenti un fattore distintivo.

B4 Investimenti investe i capitali raccolti da investitori italiani ed internazionali, tra cui importanti imprenditori, manager e professionisti, che ne condividono l'investment strategy, caratterizzata da un approccio all'investimento di tipo “hands-on”, che mira a contribuire attivamente alla crescita delle società partecipate, facendo leva su alcuni driver di sviluppo caratteristici, quali il rafforzamento della struttura organizzativa e manageriale, specifici piani di investimento, l'avvio (ovvero il consolidamento) dell'espansione internazionale e l'implementazione (ovvero l'accelerazione) di percorsi aggregativi.

L'obiettivo di B4 Investimenti è essenzialmente quello di trasformare “piccole eccellenze italiane” da aziende “a dimensione prettamente familiare e/o artigianale” ad aziende “strutturate”, in grado di competere “a 360 gradi” – con le opportune risorse finanziarie e manageriali – nei contesti globali dei rispettivi mercati di riferimento.